

اللائحة الدراسية

برنامج

الملاحة الجاهزة

2025 - 2024 هـ

مقررات البرنامج

الفرقة الإعدادية: " الفصل الدراسي الأول:"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الأسبوع			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	اعمال سنة	مناقشة	تحريري	
1	0302	أسس تصميم	1	5	6				-
2	0301	منظور حر	1	5	6				100
3	0305	دراسات للعناصر الطبيعية	1	3	4				100
4	0402	هندسة وصفية	1	3	4	40	60	100	4
5	0501	كيمياء	1	2	3	20	30	50	2
6	0503	رياضة	1	2	3	20	30	50	2
7	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4				مستمرة
8	0602	لغات	3	-	3	40	60	100	2
9	0701	التلوث البيئي	2	-	2	20	30	50	2
10	0703	مبادئ القانون	2	-	2	20	30	50	2
		مجموع الساعات الإسبوعية	14	23	37	مجموع الدرجات			600

الفرقة الإعدادية : الفصل الدراسي الثاني

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الأسبوع			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	اعمال سنة	مناقشة	تحريري	
	0302	اسس تصميم	1	5	6				-
1	0303	دراسات من المتاحف التاريخية	1	3	4				100
2	0304	خطوط	1	2	3				100
3	0401	رسم هندسي	1	2	3	40	60	100	4
4	0404	ميكانيكا تطبيقية	2	-	2	20	30	50	2
5	0502	فيزياء	1	2	3	20	30	50	2
6	0504	تكنولوجيا التخصصات	1	3	4	40	60	100	3
7	0601	فوتوغرافيا	2	2	4	40	60	100	3
8	0702	مبادئ علم الاجتماع	2	-	2	20	30	50	2
		مجموع الساعات الأسبوعية	12	19	31	مجموع الدرجات			850

الفرقة الأولى : "الفصل الدراسي الأول"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الأسبوع			الدرجة				
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريري	المجموع	الامتحان
1	1101	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	2	4	6	-	-	-	-	مستمرة
2	1102	تصميم ملابس	-	8	8	-	-	-	-	مستمرة
3	1203	طبيعة المنسوجات	1	1	2	20	30	50	2	
4	1207	إدارة حسابات	2	-	2	20	30	50	2	
5	1208	مدخل اقتصاد	2	-	2	20	30	50	2	
6	1115	تغليف و تخزين	2	2	4	40	60	100	2	
7	1502	طبيعة	1	2	3	30	45	75	2	
8	1501	كيمياء	1	2	3	30	45	75	2	
9	10-1306	طبيعة صامتة	-	4	4	-	100	100	-	
10	1602	لغات	2	-	2	20	30	50	2	
		مجموع الساعات الاسبوعية	14	22	36		مجموع الدرجات	550		

الفرقة الأولى : "الفصل الدراسي الثاني"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الأسبوع			الدرجة				
			محاضرة	درس	المجموع	اعمال سنة	مناقشة	تحريري	المجموع	الامتحان
1	1101	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	2	4	6	-	150	150	-	
2	1102	تصميم ملابس	-	8	8	-	150	150	-	
3	1110	تكنولوجيا الباترونات	1	1	2	40	60	100	2	
4	1116	تاريخ الملابس	2	1	3	40	60	100	2	
5	1113	ادارة انتاج ملابس	2	1	3	40	60	100	2	
6	1206	طرق انتاج خيوط	2	-	2	40	60	100	2	
7	1213	حاسب آلي	1	3	4	40	60	100	2	
8	1503	رياضيات	2	-	2	20	30	50	2	
9	1405	منظور هندسي	1	3	4	40	60	100	4	
10	1603	تاريخ فنون	2	-	2	20	30	50	2	
		مجموع الساعات الاسبوعية	14	22	36		مجموع الدرجات	1000		

الفرقة الثانية : " الفصل الدراسي الأول

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة				
			محاضرة	درس	المجموع	اعمال سنة	مناقشة	تحريري	المجموع	
1	2103	تصميم ملابس	-	8	8	-	-	-	-	مستمرة
2	2106	تكنولوجيا انتاج ملابس	2	4	6	60	-	90	150	2
3	2108	تطريز الملابس	-	6	6	-	200	-	200	-
4	2211	تراكيب منسوجات	2	-	2	20	-	30	50	2
5	2209	اقتصاد و احصائيات العمل	2	-	2	20	-	30	50	2
6	2502	طبيعة	1	2	3	30	-	45	75	2
7	2501	كيمياء ألياف	1	2	3	30	-	45	75	2
8	11-2603	تاريخ فنون	2	-	2	20	-	30	50	2
9	2403	حاسب آلي	1	3	4	40	-	60	100	2
مجموع الساعات الاسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			750	

الفرقة الثانية : "الفصل الدراسي الثاني"

م	كود المقرر	المادة	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة				
			محاضرة	درس	المجموع	اعمال سنة	مناقشة	تحريري	المجموع	
1	2103	تصميم ملابس	-	8	8	-	150	-	150	-
2	2106	تكنولوجيا الباترونات	3	3	6	40	-	60	100	2
3	2112	ادارة و تسويق الملابس	2	-	2	20	-	30	50	2
4	2113	ادارة انتاج الملابس	2	2	4	40	-	60	100	2
5	2204	كيمياء المنسوجات	2	2	4	40	-	60	100	2
6	2407	تخطيط وإدارة إنتاج	2	-	2	20	-	30	50	2
7	2505	دراسات الجدوى	2	-	2	20	-	30	50	2
8	2503	رياضيات	2	-	2	20	-	30	50	2
9	10-2306	طبيعة صامتة	-	4	4	-	100	-	100	-
10	2607	لغات	2	-	2	20	-	30	50	2
مجموع الساعات الاسبوعية			14	22	36	المجموع الدرجات			800	

الفرقة الثالثة : "الفصل الدراسي الاول"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة			الامتحان	زمن
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريري		
1	3104	تصميم ملابس	-	8	8	-	-	-	-	مستمرة
2	3106	تكنولوجيا انتاج الملابس	2	4	6	60	-	90	150	2
3	3107	الات الملابس الجاهزة	2	4	6	60	-	90	150	2
4	3114	تكنولوجيا انتاج التريكو	2	2	4	40	-	60	100	2
5	3704	دراسات و علوم بيئية	2	4	6	60	-	90	150	2
6	3406	هندسة كهربية	2	-	2	20	-	30	50	2
7	3604	نقد وتذوق فني	2	-	2	20	-	30	50	2
8	3605	علم الجمال	2	-	2	20	-	30	50	2
مجموع الساعات الاسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			700	

الفرقة الثالثة : "الفصل الدراسي الثاني"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة			الامتحان	زمن
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريري		
1	3104	تصميم ملابس	-	8	8	-	200	-	200	-
2	3109	قياسات و مراقبة جودة	3	3	6	40	-	60	100	2
3	3112	ادارة و تسويق الملابس	2	-	2	20	-	30	50	2
4	3210	اساليب نسيج	2	-	2	20	-	30	50	2
5	3202	تكنولوجيا صباغة و تجهيز الملابس	2	4	6	60	-	90	150	2
6	3403	حاسب آلي	1	3	4	40	-	60	100	2
7	3602	لغات	2	-	2	20	-	30	50	2
8	10-3307	طبيعة حية	-	4	4	-	100	-	100	-
9	11-3603	تاريخ فنون	2	-	2	20	-	30	50	2
مجموع الساعات الاسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			850	

الفرقة الرابعة : "الفصل الدراسي الأول"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريري	
1	4105	تصميم ملابس	-	8	8	-	200	-	200
2	4106	تكنولوجيا انتاج ملابس	2	4	6	60	-	90	150
3	4107	الات الملابس الجاهزة	2	4	6	60	-	90	150
4	4111	علم اللون و تطبيقاته	2	2	4	40	-	60	100
5	4604	نقد وتذوق فني	2	-	2	20	-	30	50
6	4403	حاسب الي	1	3	4	40	-	60	100
7	-10 4307	طبيعة حية	-	4	4	-	100	-	100
8	4705	مدخل إلى علم النفس	2	-	2	20	-	30	50
مجموع الساعات الاسبوعية			14	20	34	مجموع الدرجات			850

الفرقة الرابعة : "الفصل الدراسي الثاني"

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات في الاسبوع			الدرجة			زمن الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريري	
1	4109	قياسات و مراقبة جودة	2	2	4	40	-	60	100
2	4117	اقتصاديات تصميم الملابس	2	2	4	40	-	60	100
3	4201	طباعة الملابس الجاهزة	3	3	6	60	-	90	150
4	4205	قوانين و تشريعات الملابس الجاهزة	2	-	2	20	-	30	50
5	4118	مشروع البكالوريوس	-	8	8	-	200	-	200
6	4704	دراسات وعلوم بيئية	2	2	4	40	-	60	100
7	4602	لغات	2	-	2	20	-	30	50
8	4706	حقوق الانسان	2	-	2	20	-	30	50
9	11-4603	تاريخ فنون	2	-	2	20	-	30	50
10	4605	علم الجمال	2	-	2	20	-	30	50
مجموع الساعات الاسبوعية			16	22	38	مجموع الدرجات			950

محتويات المقررات

(الفرقة الإعدادية) :

المحتويات	اسم المقرر	كود المقرر
تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقة المسطحات المؤلفة للأحجام بمصادر الإضاءة - الظل - إحداثيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفي المستوى الرأسي . مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية - علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر - أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجات الأبيض والأسود .	المنظور الحر	0301
أسس التصميم في المتطلبات العامة لعملية التصميم . أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلي البصري للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلي التصميمي للأشكال الهندسية . أساليب استخدام عناصر العمل الفني في التصميم - ثنائي الأبعاد - ثلاثي الأبعاد - المفاهيم التصميمية- التوازن - الشد الفراغى - الشكل - الأرضية - الإيقاع - الملمس والضوء - اللون - التراكب - التقاطع - الشفافية - الإحساس المنظوري وخداع النظر - عامل الإغلاق - النظام التكرارى - الحركة في التصميم ... الخ .	أسس تصميم	0302
تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية في الطراز المختلفة (فرعونى - قبطى - اسلامى - ... الخ (نماذج محددة في المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية . دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفي (جزئى او بمقياس رسم مصغر) - تعريف بالسلمات العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقى فى الآثار المتحفية (المعروضات) - دراسات تتبع المفردات الشكلية للطراز وعمل المقارنات الخاصة - استخدام الرسم والتلوين .	رسم من المتاحف	0303
قواعد كتابة الخط العربي بأنواعه (النسخ ، الرقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديوانى) - أساليب كتابة الخط الكوفي - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية للكتابات .	الخطوط	0304
تدريب بصري للتحليل الشكلي لسيقان وأوراق النباتات بأنواعها المختلفة - علاقاتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات - دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار ، دراسات للأغصان الجافة والأشجار - تبيان تأثير الضوء الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية - طرق تظليل العناصر الطبيعية ، طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص . التحبير ، الألوان المائية .	العناصر الطبيعية	0305
مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي وطرق تنسيقها . شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية ... الخ - طرق رسم المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة - طرق رسم الاقواس والمماسات ، والعقود المعمارية والمماسات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوى - الرسم الاسقاطى - المنظور المتوازي sometric العمود ورسم المساقط الثلاثة - القطاعات والغرض منها للمستويات الاساسية- قطع الاجسام الهندسية ، واستنتاجات المسقط الثالث.	الرسم الهندسي	0402
مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط مسطح - تقاطع الخطوط واسقاطها مسطح واسقاطاتة - إسقاط النقط والخط على السطح - تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته . تقاطع مسطح مع مسطح واسقاطاتة - إسقاط الأجسام الثلاثية الإبعاد - تقاطع المسطح مع الأحجام وإسقاطاتها - مقاطع الأجسام وإسقاط خط التقاطع - الإفرادات واسقاطاتها .	الهندسة الوصفية	0402
تعريف الحاسب الآلي - التطور التاريخي وأجيال الحاسب الآلي - تصنيفات الحاسب الآلي و مكونات الحاسبات - استخدامات الحاسب الآلي - استخدامات الحاسب الآلي في مجال الفنون - البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos ومبادئ استخدام بيئة النوافذ Windows الجرافيكية ، تطبيقات وادوات النوافذ windows.	حاسب آلي	0403
تغضى هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التى تختلف باختلاف المنتج المتداول فى التخصصات المختلفة التى تشملها الفنون التطبيقية كل وفقاً لتخصصه متضمنه : النظريات الميكانيكية - ديناميكية للحركة - الكتلة والاتزان- الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان .	ميكانيكا تطبيقية	0404
اولاً: الكيمياء العامة : بنية الذرة والتركيب الإلكتروني - الترتيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية . التفاعلات الكيميائية: العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائي ، والتفاعلات المتزنة والعوامل	الكيمياء	0501

<p>المؤثرة عليها ، قانون نقل الكتلة وثوابت الاتزان المختلفة ، الاحماض والقواعد والمحاليل المنظمة. ثانيا : الكيمياء الصناعية :</p> <p>- التلوث بأنواعه ، مصادرة ، طرق المعالجة - الماء وخواصة ، عسر الماء ، طرق المعالجة ، تطبيقات صناعية - ماء الشرب وطرق تنقيته ، التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عالية وكيفية الحد منة - السمات بأنواعها ، المواد الخام ، استخداماتها ، الصناعة - الزجاج ، انواعه ، المواد الخام ، استخداماته ، الصناعة - التزجيج والمينا والمواد الحرارية - البوليمرات ، انواعها ، طرق تخليقها وتطبيقاتها ، المواد اللاصقة .</p>		
<p>خواص المادة ، الوحدات والأبعاد ، المرونة - ثنى القضبان ، الالتواء ، التوتر السطحي . الخاصية الشعرية ، العلاقة بين التوتر السطحي والزيادة في الضغط داخل فقاعة صابون . الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحي ، انسياب السوائل - معادلة بيرنولي وتطبيقاتها ، اللزوجة وطرق قياس اللزوجة - لزوجة الغازات ، الحرارة : الحرارة النوعية لمادة (سائل - صلب) الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية ، الحرارة النوعية للغازات (تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت) - التوصيل الحراري ، التوصيل ، الاشعاع ، الحمل ، الترمومترات الحرارية .</p>	<p>الفيزياء</p>	<p>0502</p>
<p>الدوال، النهايات ، الاتصال ، المشتقات - التفاضل ، الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص ، التقعر والانقلاب رسم المنحنيات - امثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية- تكامل ريمان - التكامل اللامحدود- اطول الاقواس والحجوم والسطوح الدورانية ،- العزم الاول وتمركز الكتل .</p>	<p>الرياضة</p>	<p>0503</p>
<p>- مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجالات التخصص .عمل بعض النماذج التطبيقية لاحد مجالات التخصص .</p>	<p>تكنولوجيا التخصصات</p>	<p>0504</p>
<p>خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها في نقل الواقع بتفاصيله واضواء وظلاله واللوانة وابعادة - طرق التصوير الفوتوغرافي لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - اوجه النشاط البشري الأخرى - أنواع الأفلام - دور الصورة الفوتوغرافية في عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان ، أنواع آلات التصوير البسيطة - انواع الافلام - طرق العرض الفوتوغرافي المعتم والشفاف .</p>	<p>الفوتوغرافيا</p>	<p>0601</p>
<p>English language (1) Graduates of technical schools : Elementary level. Language skills : reading and writing . Materials : low level technical texts . Language content : grammar –vocabulary . Materials : interchange introductory.</p>	<p>لغة إنجليزية</p>	<p>0602</p>
<p>تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحي - تلوث الغذاء واثرة على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث ، القيمة الاقتصادية والصحية .</p>	<p>التلوث البيئي</p>	<p>0701</p>
<p>مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات (علم النفس الإجتماعى) - أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان- علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي .</p>	<p>مبادئ علم الاجتماع</p>	<p>0702</p>
<p>القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية- قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجاري - مبادئ القانون المدني - الحقوق والواجبات الدستورية .</p>	<p>مبادئ القانون</p>	<p>0703</p>

المحتويات المقررات الدراسية (قسم الملابس الجاهزة)

المواد التخصصية الأساسية :

الكود	المادة	المحتوى العلمي
1101	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	دراسة عناصر تصميم الموضة: الشكل، الخط، اللون، الملمس، و دراسة تشريحية و فنية للجسم الادمي، دراسة الكروكيات، الرسوم التخطيطية الأولية للجسم و اجزائه.
1102	تصميم ملابس الأطفال	دراسة و تصميم و ابتكار أزياء و ملابس الأطفال للمراحل السنوية المختلفة بجميع أنواعها، فستان الطفل، الياقة، السالوبيت، و كل ما يلزم الطفل ، الملابس الداخلية، الملابس المنزلية.
2103	تصميم ملابس النساء	دراسة انواع ملابس النساء، تصميم و اعداد الملابس المختلفة و تشمل: الفستان، الجيب بأنواعها، البلوزة، الكورساج، ملابس السهرة و الزفاف، التاييرات و أنواعها، الملابس المنزلية الخارجية و الداخلية، المعاطف بأنواعها، طرق التشكيل بالخام علي المانيكان، استخدام الكمبيوتر، في تصميم الأزياء و الملابس.
3104	تصميم ملابس الرجال	تصميم و تطوير الملابس الخارجية و الداخلية للرجال و تشمل: البنطلون، القميص، البدلة، ملابس السهرة، الملابس المنزلية، المعاطف بأنواعها، التشكيل علي المانيكان، استخدام الكمبيوتر في تصميم و اعداد الملابس.
4105	تصميم ملابس	تصميم و تطوير ملابس الألعاب الرياضية المختلفة للأطفال و النساء و الرجال، ملابس البحر، ملابس الشرطة، ملابس القوات المسلحة، ملابس عمال المصانع للسيدات و الرجال، المهن الخاصة الأخرى.
2106	تكنولوجيا انتاج ملابس	مفاهيم و تدريبات لانتاج العناصر الرئيسية الخاصة بالملابس ابتداء من اختيار الأقمشة و الخامات الأولية الأخرى المكونة لقطع الملابس، مكونات القطع الملبسية، تطوير الباترون، مراحل و هندسة الباترون، اساليب تطوير الباترونات و حل مشاكل الانتاج، متطلبات الباترون من عمل الاسكتشات أو الصور الفوتوغرافية اللازمة لابداع المصمم.
3106	تكنولوجيا انتاج ملابس	أساسيات انتاج الملابس، وضع العلامات (الاستنسل – الكمبيوتر) حسابات و تصميم عمل العلامات لمنتجات الملابس، اساسيات و طرق فحص الخامات الأولية المستعملة في انتاج الملابس.
4106	تكنولوجيا انتاج ملابس	الحياكة و ارتباطها بمكينات الحياكة الصناعية، ماكينات الحياكة المختلفة و طرق استخدامها، عمليات الكي، اسس عمليات تشكيل و كي الأقمشة، الكي الدائم بالضغط و الحرارة و الرطوبة، جهاز توزيع البخار، الانكماش، الانصهار، تصميم امكان العمل التقليدية و غير التقليدية الخاصة بانتاج الملابس.
3107	الات الملابس الجاهزة	الأسس النظرية و العملية لتشغيل الماكينات الصناعية المختلفة ، مكونات الماكينات، المعدات المساعدة، ماكينات قص الأقمشة و الخامات الأولية، المقصات اليدوية، المقصات الكهربائية، ماكينات الحياكة، الكي ، طرق الصيانة.
4107	الات الملابس الجاهزة	نظريات ماكينات التطريز و التريكو و أنواعها، طرق استخدامها، مكوناتها، استخدام الكمبيوتر، الصيانة.
2108	تطريز الملابس	التطريز اليدوي ، التطريز الالي، اساليب و طرق التطريز المختلفة، الخامات المستخدمة المختلفة المستخدمة في التطريز .
3109	قياسات و مراقبة جودة	الأساليب و الطرق القياسية لاختبار و قياس الخواص الطبيعية و الميكانيكية للأقمشة، خواص ثبات الألوان، اساسيات طرق القياس، تأثير ظروف الاختبار، تصميم الاختبار و تفسير نتائج القياس علي ضوء متطلبات المنتج النهائي، دراسة و تحليل المراحل الحرجة في دورة انتاج الملابس.
4109	قياسات و مراقبة جودة	الإدارة الحديثة للجودة، حلقات الجودة، مراحل إنشاء نظام الجودة بالمنشآت، الرقابة علي الجودة، أهمية الجودة في مجال صناعة الملابس.
1110	تكنولوجيا الباترونات	جداول مقاسات الأطفال القياسية، الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات جسم الطفل، اعداد النماذج الأساسية للأطفال، اعداد نماذج لتصميمات متنوعة لملابس الأطفال.
2110	تكنولوجيا الباترونات	تحديد الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات الجسم البشري للنساء ، تعريف جدول المقاسات للنساء، اكتساب المهارات الأساسية لاعداد البترونات للنساء، اكتساب مهارات تصريف البنسات، اكتساب مهارات تعديل الأرداف.

النظريات الخاصة بعلم اللون، التطبيقات المتعلقة بعلم اللون و الاستفادة منها، تطوير علم اللون بما يلائم مجال الملابس الجاهزة، الالوان الأولية، الثانوية، التكميلية.	علم اللون و تطبيقاته	4111
المفهوم الحديث للتسويق، المزيج التسويقي، اختيار الاستراتيجيات التسويقية، تجزئة الأسواق، المستهلك والمنافسين، أهمية التسويق بالنسبة للصناعة، استراتيجية التسعير.	ادارة و تسويق الملابس	2112
إختيار أفضل اساليب العرض والتسويق من خلال تحليل البيئة التسويقية طبقا للمفهوم التقليدي والحديث للتسويق ومرآحل تطوره .	ادارة و تسويق الملابس	3112
كيفية إدارة الإنتاج أثناء مراحل الإنتاج المختلفة، إختيار المتطلبات الرئيسية و المثلئ للإنتاج لتحقيق أعلى كفاءة إنتاجية، عمل تخطيط أمثل داخل صالات الإنتاج لتحقيق أعلى كفاءة إنتاجية، تجميع بيانات و معلومات من خلال زيارات ميدانية لمصانع الملابس الجاهزة.	ادارة إنتاج الملابس	1113
الادارة و الاعتبار الاقتصادية الرئيسية في عمليات التطوير، الإنتاج، التوزيع لمنتجات الملابس الصناعية، تطبيقات الكمبيوتر في دراسة الزمن، قياسات العمل، استخدام الكمبيوتر في ادارة إنتاج الملابس، جداول الرتبات، تنظيم الحوافز.	ادارة إنتاج الملابس	2113
تكنولوجيا إنتاج اقمشة التريكو، انواع تراكيب اقمشة التريكو، تحضير الخيوط لإنتاج التريكو، الاسس الميكانيكية المرتبطة بمكينات تريكو السدي و اللحمة، الية عمل الباترون، التطورات الحديثة و ادارة عمليات إنتاج التريكو، الكمبيوتر و تصميم و إنتاج اقمشة التريكو.	تكنولوجيا إنتاج التريكو	3114
دراسة افضل ظروف تخزين الخامات الاولية و الاقمشة و المواد المساعدة، المنتجات الوسيطة، المنتجات النهائية، طرق و انواع التخزين المختلفة، طرق و اساليب التعبئة و التغليف للملابس المختلفة.	تغليف و تخزين الملابس	1115
دراسة تاريخية عن نشأة المنسوجات و تطورها عبر العصور التاريخية، الأزياء و الملابس في العصور القديمة: الفرعونية، الاسلامية، الحديثة، الخامات المستخدمة، الطرز المختلفة للأزياء.	تاريخ الملابس	1116
العوامل التي تحكم الاستخدام الامثل و الاقتصادي للأقمشة و الخامات الأولية الأخرى المستخدمة في إنتاج الملابس، علاقة الباترون باستهلاك الأقمشة، اختلاف عرض القماش و علاقته بالاستهلاك، عيوب الأقمشة و الاستخدام العام.	اقتصاديات تصميم الملابس	4117
اعداد تقرير لخطة المشروع تنفذ في المصانع، إختيار الأقمشة و الاكسسوارات ومكملات الملابس، تجارب معملية للصباعة و الطباعة و التطريز و الحياكات، اعداد الباترون وتدرجاته وتعشيقاته، التنفيذ و التطبيق، التشطيب و التجهيز، اعداد خطوط الإنتاج، اعداد الدورة المستندية للمنتج، مناقشة في الأعمال المقدمة، تقييم للتصميمات الملبسية المنفذة.	مشروع البكالوريوس	4118

المواد التخصصية التكميلية :

المحتويات	اسم المقرر	كود المقرر
أنواع الصبغات، اساليب الطباعة المختلفة ، طرق تثبيت الطباعات، المثخنات و المواد المساعدة، طرق الطباعة اليدوية و الالية.	طباعة الملابس الجاهزة	4201
الأسس النظرية و طرق التطبيق للعمليات التكنولوجية المختلفة و تشمل: التحضيرات الأولية، الصباغة، التجهيز النهائي للألياف الطبيعية و المخلفة، التركيب الكيميائي للصبغات و خواص الثبات، التركيب الكيميائي لمواد التجهيز النهائي المستخدم لاكساب المنتج النهائي خواص معينة.	تكنولوجيا صباغة و تجهيز الملابس الجاهزة	3202
تقسيم الألياف و طرق التعرف عليها، العلاقة بين خواص الألياف و تركيبها و دراسة التركيب المورفولوجي للألياف الطبيعية و المخلفة، دراسة الخواص الطبيعية و الميكانيكية للألياف النسجية الطبيعية و المخلفة.	طبيعة المنسوجات	1203
التركيب الكيميائي للألياف الطبيعية و المخلفة و علاقتها بخواص الألياف الطبيعية و الكيميائية و تشمل: السليلوز- الصوف- الحرير الطبيعي- عديد الأמיד- عديد الأستر- عديد الاكريل.	كيمياء المنسوجات	2204
القوانين المرتبطة و النظم لعمليات تصدير الملابس الجاهزة، قوانين المشاركة و	قوانين و تشريعات تصدير	4205

التعاون، جرائم العمل.	الملايس	
اساليب اعداد التقارير المالية، تحليل التكاليف و البيانات الاحصائية، استخدام الكمبيوتر، الاستخدام الاداري لبيانات التكاليف في عمليات: التخطيط، الفحص، التقييم، تحديد قرارات العمل، الميزانية، اتجاه التكاليف، تكلفة المنتج و تحديد سعره، مدخل لتكاليف الانتاج.	ادارة حسابات	1207
دراسة مدي الاحتياج للمنتج، امكانيات الانتاج، تكلفة الانتاج، تحليل العرض و الطلب للمنتج، الأسواق الحرة، نظام السعر و سياسة الحكومة، تحليل اقتصادي دقيق لقرارات العمل في الأسواق المنافسة و غير المنافسة، تحليل اقتصادي للانتاج، التوزيع، استخدام مستوي الاسعار، التضخم، النمو الاقتصادي، السياسة المالية، استقرار الاقتصاد.	مدخل اقتصاد	1208
مدخل الي احصائيات الاقتصاد و مشاكل العمل، جمع البيانات، اساليب عرض و تحليل البيانات، مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت، المدي، المدي الربيعي، الانحراف المعياري، معامل الاختلاف، حجم العينة، التماثل و الأنوال، الانحدار و الارتباط.	اقتصاد و احصائيات العمل	2209
أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط _ تأثير المشاكل أو العيوب فى عملية السحب – غزل الخيوط – تفتيح الألياف والتنظيف والخط – انتاج الخيوط القصيرة والطويلة – إنتاج الخيوط المستمرة – مراقبة جودة إنتاج الخيوط	طرق إنتاج خيوط	1206
تكنولوجيا إنتاج الأقمشة المنسوجة – تحضير الخيوط لعملية النسيج - ميكانيكية الأنوال الماكوكية و غير الماكوكية – التطورات والأساليب الحديثه فى عمليات النسيج – إدارة عمليات النسيج .	أساليب نسيج	3210
المفاهيم الأساسية لعمليات النسيج – التريكو – الأساليب غير التقليدية لإنتاج الأقمشة – أساسيات تحويل الألياف الى خيوط وأقمشة – علاقة التركيب النسجى للأقمشة بخواص المنتج النهائى للملايس .	تراكيب منسوجات	2211

مقررات (تكميلية عامة) (مواد مكملّة للإعداد العام وبما يناسب التخصص) :

الكود	المادة	المحتوى العلمي
1502	طبيعة (أولي)	كهربية استاتيكية، قانون كولوم، المجال الكهربى و تطبيقاته، نظرية جاوس و تطبيقاتها، خطوط القوي الكهربية، الجهد الكهربى و تطبيقاته، السعة الكهربية، المكثفات، كهربية تيارية، شدة التيار الكهربى، توصيل المقاومات، قوانين الكيرشوف، خواص المادة، التوتر السطحي، المرونة، المغناطيسية، شدة المجال المغناطيسي و تطبيقاته، قوانين جاوس.
2502	طبيعة (ثانية)	المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربى، الخلية الكهربية، الخلية القياسية، قياس الأسس الهيدروجيني، فرق الجهد الكهربى، النظام الديناميكي متغيرات الحالة، العمليات الديناميكية الحرارية، الاتزان الديناميكي الحرارى، الغازات و المواد الصلبة، الشغل، قانون بقاء الطاقة، القانون الأول للديناميكا.
1502	كيمياء (أولي)	المركبات الهيدروكربونية - المركبات الاليفاتية- المركبات الحلقية - المركبات الاروماتية، مشتقات المركبات الهيدروكربونية ، الكحولات، الألديدات، الأحماض و مشتقاتها، المركبات الكربوهيدراتية، السليلوز، النشا، كيمياء البولييمرات، بلمرة الاضافة، بلمرة التكايف.
2501	كيمياء (ثانية)	مفهوم التحليل الكهربى – المعادلات التي تتحكم فى التحليل الكهربى – الخلية الكهربية – الخلية الجلفاتية – الأقطاب القياسية – قياس الأس الهيدروجيني – فرق الجهد الكهربى – النظام الديناميكي الحرارى – متغيرات الحالة – العمليات الديناميكية الحرارية – الاتزان الديناميكي الحرارى – معادلات الحالة للغازات و المواد الصلبة – الشغل – قانون بقاء الطاقة – القانون الأول للديناميكا الحرارية – تطبيقات .
1503	رياضة (أولي)	التفاضل الجزئي – مفكوكات الدوال في متغيرين- التكامل الخطي – التكامل الثنائي – نظرية جرين – التكامل الثلاثي – المعادلات التفاضلية- من الرتبة الأولى- فصل

المتغيرات – المعادلات المتجانسة – المعادلات التامة – المعادلات الخطية- معادلات بيرنولي- تطبيقات عامة.		
معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية- جبر المتجهات – نظرية جاوس – تكاملات لابلاس- بعض الدوال الخاصة – دالة جاما – دالة بيتا .	رياضة (ثانية)	2503
- Cambridge. Interchange. book 2 units 9-18 : Sentences building , passages dealing with different art subjects , exercises on writing a subject from study .	لغات (أولي)	1602
- English language (3) Cambridge. Interchange. book 3units 1-8 : Advanced sentence composition – study of articles dealing with different art subjects, technical terms , linguistic exercises	لغات (ثانية)	2602
- Interchange book 3units 9-18: Advanced grammar – linguistic skills- skinning & technical specialized Terms- subjects on plastic arts and applied arts.	لغات (ثالثة)	3602
- Interchange Cambridge. book 4 : the whole book – exercising – technical and linguistic skills of using question bank .	لغات (رابعة)	4602
مقدمة عن الفن في حياة الإنسان – الفنون فيما قبل التاريخ – الفنون البدائية – الفن المصري القديم – فن بلاد ما بين النهرين – الفن البيزنطي – فنون عصر النهضة	تاريخ فنون (أولي)	1603
الفن الإغريقي – فنون العصور الوسطى – الرومانيسكي- الفن الإسلامي – بداية الفن الحديث	تاريخ فنون (ثانية)	2603
الفن الروماني – الفن القوطي – فن الباروك و الروكوكو – المدرسة الانطباعية في الفن الحديث	تاريخ فنون (ثالثة)	3603
تاريخ الفن الحديث و المعاصر في أوروبا و أمريكا – الفن الحديث و المعاصر في مصر .	تاريخ فنون (رابعة)	4603
الجمال تعريفه و نشأته – الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال – الخبرة الجمالية في العمل الفني – رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون – نظريه المحاكاة – الفنون الجميلة و الفنون الصناعية – المقاييس و الأحكام للنسب الجمالية – بعض القوانين للتقدير الجمالي	علم جمال (ثالثة)	3605
علم الجمال الصناعي – العناصر و الأساسيات لبناء التصميم الجمالي – القيم الجمالية و التقدير في الحكم الجمالي – أساليب التحليل للتصميم الجمالي – برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات	علم جمال (رابعة)	4605
غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة – تقسيم الفنون – الفن و المحاكاة – الفن و الطبيعة – الفن و الإدراك الحسي- الفن و الإدراك الكلي .	نقد و تذوق فني (ثالثة)	3604
الجمال الطبيعي و الجمال الفني – الفن و المهارة- الفن و الإبداع بينم الفنان و المصمم – الفن و المتذوق – التصميم و المستهلك .	نقد و تذوق فني (رابعة)	4604
نظريات الهندسة الكهربائية- الكميات الكهربائية- مبادئ الدوائر التيار المستمر- مبادئ دوائر التيار المتردد – المجالات المغناطيسية- الالات الكهربائية – القياسات الكهربائية- تطبيقات مبادئ تصميم الكبلات الكهربائية- مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية –دوائر التخم – مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة .	هندسة كهربية	3406
تدريب بصري بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة في الحياة اليومية (منفردة – مجمعة في تشكيل) – تحليل الأساس البنائي للمفردات الشكلية البصرية البيئية- علاقات الأشكال (محاور – خطوط مساعدة – خلفية- المستوي الأفقي) – الإرتباطات المنظورية – أساليب استخدام درجات الظل والضوء في ترجمة العلاقات	طبيعة صامتة (أولي)	10-1306

الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم)		
تدريب بصري بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية- مباشرة وغير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم في فراغ اللوحة (محددات خطية- ظلية - لونية- ملمسية) - أساليب ترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقا لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل- الألوان المائية - الجواش) .	طبيعة صامتة (ثانية)	10 - 2306
مبادئ عامة عن التشريح الفني والفات المميزة للجسم الإنساني- دراسات لأساليب رسم الجسم الإنساني- (هيكل العظام - محاور- سلويت) أنواع النسب والتنسيبات للجسم الإنساني- في أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم- دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجة - الذراع- الساق) في أوضاع السكون والحركة- طرق رسم البورتريه في وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تباين ملامح الشخصية- أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة والفحم .	طبيعة حية (ثالثة)	10 - 3307
السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة- دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل علي الجسم الإنساني وعلاقتها بالملبس وطيّات الثياب- - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام ألوان الباستيل - الالوان المائية - الجواش - الزيت- رسم الموديل في أوضاع مختلفة .	طبيعة حية (رابعة)	10 - 4307
دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب تخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الإقتصادية للمشروع .	دراسات جدوى	2505
الإدارة وبحوث العمليات الصناعية - وظائف الإدارة - اتخاذ القرار- المنهج العلمي- دور العمليات وفوائدها وأساليبها- تطبيقات - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج) .	تخطيط وإدارة إنتاج (عام)	2407
البيئة تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية (البيئة الطبيعية- البيئة الإجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .	دراسات وعلوم بيئية (عام +خاص)	3704
أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم - البيئة والتصميم - البيئة كمصدر إيجاد لأفكار التصميمية - البيئة وعلم الإرجونوميكس - المؤثرات البيئية على الإنسان (الفسيولوجية - السيكولوجية - المناخية) - البيئة والألوان - المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة .	دراسات وعلوم بيئية (عام +خاص)	4704
نشأة علم النفس وتطوره -مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس- علم النفس والمجتمع علم النفس والفن - علم النفس والصناعة	مدخل إلى علم النفس	4705
النظريات التمهيدية في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة .	منظور هندسي	1405
تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العلمية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الألى الفنية - استخدام الحاسب الألى كأداة في مجالى الفن والتصميم - استخدام الحاسب فى عمل عروض مرئية .	حاسب آلي (أولي)	1213
إستخدام نظام التشغيل DOS وبيئة التشغيل الجرافيكى windows - برامج التصميم ومعالجة الصور .	حاسب آلي (ثانية)	2403
يتم اختيار وتوظيف تطبيقي لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق (- مبادئ تشغيل الميكروكمبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكمبيوتر الجرافيكية)	حاسب آلي (ثالثة)	3403

<p>الشاشة الجرافيكية – وسائل الإدخال للأشكال ذات البعدين والثلاث أبعاد – استخدام الماسح الضوئي – استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون (– تطبيقات عملية علي إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور – إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاث أبعاد – تطبيقات علي استخدام لغات الحاسب الآلي ذات المستوي العالي في مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية – أساليب استخدام والإستفادة من تكنولوجيا الحاسب و إمكانياته الفنية في تنمية العملية الإبداعية – الإستخدامات الإدارية للحاسب الآلي في مجال العملية الفنية التصميمية – تصميم وإنتاج عروض تصميمية بإستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض – التنظيم للحاسبات المستخدمة في مجال الفن والتصميم – الإستخدامات المتقدمة لبرنامج WINDOWS وتطبيقاته – مبادئ استعمال نظام تشغيل ال DOS – تطبيقات علي ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :</p> <p>Coral draw- designer- Harvard graphic – power point- animator studio- animator pro- 3d studio- action director – presentation- photoshop- photo magic – photo finsh- MS video for windows</p>		
<p>يتم اختيار وتوظيف تطبيقي لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق (مبادئ تشغيل الميكروكمبيوتر وملحقاته – مكونات الميكروكمبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية – وسائل الإدخال للأشكال ذات البعدين والثلاث أبعاد – استخدام الماسح الضوئي – استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون (– تطبيقات عملية علي إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور – إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاث أبعاد – تطبيقات علي استخدام لغات الحاسب الآلي ذات المستوي العالي في مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية – أساليب استخدام والإستفادة من تكنولوجيا الحاسب و إمكانياته الفنية في تنمية العملية الإبداعية – الإستخدامات الإدارية للحاسب الآلي في مجال العملية الفنية التصميمية – تصميم وإنتاج عروض تصميمية بإستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض – التنظيم للحاسبات المستخدمة في مجال الفن والتصميم – الإستخدامات المتقدمة لبرنامج WINDOWS وتطبيقاته – مبادئ استعمال نظام تشغيل ال DOS – تطبيقات علي ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :</p> <p>Coral draw- designer- Harvard graphic – power point- animator studio- animator pro- 3d studio- action director – presentation- photoshop- photo magic – photo finsh- MS video for windows</p>	<p>حاسب آلي (رابعة)</p>	<p>4403</p>
<p>مفاهيم أساسية حول حقوق الإنسان :ماهية حقوق الإنسان، أهمية دراسة حقوق الإنسان، حقوق الإنسان وحقوق الشعوب، حرية الرأي والتعبير في النظام الإسلامي وضوابطه والشرائع الأخرى- حقوق و ضمانات الافراد والنظام الجنائي- جرائم النشر للرأي والتعبير- اهم التطبيقات القضائية في هذا الصدد.</p>	<p>حقوق الإنسان</p>	<p>4706</p>